

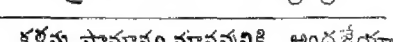




ఉనిజ్జి వంకటసుబ్బారావు

ఆంధ్ర శాస్త్రాధికారుల అక్కరలు

పశ్చిమంవైకి గుర్రపు మనసు కర వై వై తరు  
వారై మెప్పులెలా ఆహ్లాదించునం?  
మన్ను మెన్నటికడకూ బాటియకూ  
కాలనూ బ్రతుకనకు పరిశ్రేణికబాటుంచడే,  
కామ సువర్ణరావు, తోలుచుకంటేకర్కరరావు  
కన్నా పిరయ్య, పదలయిన ఉత్తములు  
చగురయవారుగూ... కానిమన దురదృష్టం  
ల్ల అదే ఎత్తికేసివారు. కొన్ని సురుకులు  
యెలనా ఏదో నేర్చుకూకేవువారు. కాని  
కంగులకు ఎన్నటికీ 'శిల్పకళాభార'  
లేదా!!

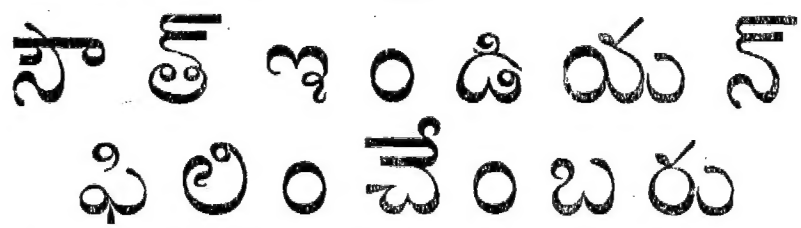


గ్రంథాత్ తేష్టు. ఒక కల్ప సమేర్పణ నా అవసరాలను తీర్చడానికి వీలుబుంది  
 ప్రతి ఒక్కరినూ ఏకాగ్రము చేస్తూంటున్న  
 బాతీయవేదానికి లంకేశ్వరుని అన్నాడ  
 ఒక స్వర్గులకు. ప్రస్తుత విధిమీసలలో మన  
 సామర్థ్యములు ప్రపంచములవరకు  
 ప్రకటించుకోవాలి. తెలియజేయాలివచ్చింది. అప్పు  
 డే ఏనుష్రుద్ధియైతే నా అమృతము  
 అనకాళి కలుగుతుంది, ఇందుకు నిత్య  
 సేవించి ఒకచోట చేరుకో. వాటిని తెలియ  
 చేసి అభివృద్ధి కలిగించాలి, ప్రస్తుత  
 అల్పము ప్రచురించాలి. ఒక కథాభవన  
 నిర్మించి అందుకు ఈ సుధులను తెలియ  
 చేసివేయాలి. నిత్యము చేయాలి. అప్పు  
 కేవల ఏకాగ్రము చేయాలి. యిందుకు కల్ప  
 కామలంతా ప్రాసాదావాలి. ఈ విషయము  
 మన చేతిని సుధులకు వదిలివేయక  
 లేదు. ఇతరదేశాల్లో యెక్కడవీలుగా సామం  
 బంతులు. తీవ్రంగా కృషిచేసుకున్నా

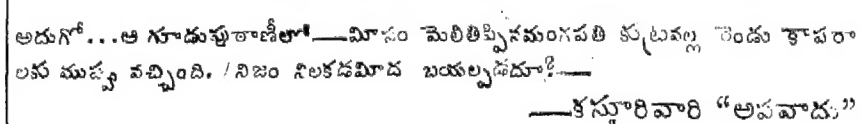
ఇష్టమను మనవారిలో గన, ప్రాణాలను  
బలికి పోతు బంధువును వారిని వేలమీద  
లెక్కించినప్పు, బానిసగా గారి లాంటివను  
మహాను కళను, కవిత్వన్నీ సూడా పెనచి  
మగురు లాస్యపరకళతను  
పదములు చారు గతులు

ఫ్రెడ్, బిల్లీలవరకు దీనివారకు పాటుబడు  
తూనే ఉన్నాడు. అంతవరకు రాయల్  
పాదాభిషేకం 160000 పావు ఖరీదున  
కు. అంతేకాదు. 'న్యూ ఇంగ్లీషు ఆకా  
డమి' (కాంబెంవరీ ఆర్కనైజింగ్, పబ్లి  
కేషన్ 'పీర్లగారి', 'సోకేకాంగ్ బస్  
యూనియన్', 'స్టేషనరీ', ఆర్టిస్ట్  
గారి' ఉన్నాయి. ఇన్నాల్సెంటి ఇన్  
సెన్సువ ప్రభుత్వ ప్రోత్సాహంతో గృహ  
బోర్డు, కాపైసెటో, కెప్టైన్లార్డ్ లాండ్  
ప్రముఖులు బలంతో పనిచేయునవల్ల ఇన్నాల్  
సెన్సువ పౌరునికి కల్పింబురు కలిగింది. ఈ  
శిల్పయంత్ర మనకూ పూర్వకే స్థాపి  
యంతోపాటునది. ఇన్నాదు తప్పనిది ఆసి  
యన్సెంటిగా. మనకు నిల్వన కేంద్రం  
తప్పనిసరిగా కావాలి!

(పల్లె) కి న్నాంతరపు విత్తము తియ్యన  
చేసెను. కలకత్తాన ప్రమాద కమర  
కుట్టినాగ్ధాదుం లున్నారు. ముకుందే  
కున్నాడు. భారతీయదేశానికి సంపాద  
బోస అయినపుడు 'కళ్యాణవలస' జపాన్  
దేశా కళా స్వరూపాలు విత్తే కి కిం, వి  
వేదాత్మికములను తెలియజేసి ఖుదా  
తీర పర్యటించిరి. ఈ ప్రయాణమున  
విత్తవంశ కేంద్రాలగు నారి యానానా  
యాకలూ కళాదేశమున ముగ్ధము  
దేశమునా పరిచయం, కళా పరిచయ  
ల లా అని తో ను నూ గో హా  
ద్దా, అద్దా గుమనా ముకాదా  
తీర్చిబాగానా విన్నామును గుమనా  
నానా, అవియ్యగునా కలిపి వదిలి  
వదిలి వారి ఆనా కి నువ్విగ్నాదును. వారి  
క్రియ క్రియానాదును అనల విత్తేగ్నం



శాస్త్రకర్తల రంగాధ్యయనం గ్రామీణులకు తగినంతకంటే తక్కినాగ్నే ముఖ్యత సాగుదామిది తీర్మానము జరిగిన వెనుక పై గ్రామీణుల చేయనింగనముయలల సీనిమా కంపెనీలవారికి సీనిమా గ్రామీణులకులకు పై గ్రామీణుల అభివృద్ధి కు సహాయ చేయవలసి అభివృద్ధి ముఖ్యమైన సేయవలసి మరొక తీర్మానం సాగు కాబడింది. • కౌన్సిల్ సాధనసభలో సభ్యులచేయవలసిన చర్యలను ముఖ్యమంత్రి బిల్లునింది ఈ క్రింది తీర్మానం చేయబడింది.

[illegible]

అలా నా ఎవరికి ప్రాప్తమవుతుంది గా  
ననిపించటంలేదు. ఇద్దరికి  
ఆకామలా వారివారి దృష్టిపంపించి నను  
నితనముగానే ఉంటున్నామి. ఇటువంటి  
స్థితిని చేయవలసిన జీవకళ్యాణం కలిగించుమని  
స్వామి చేయగలగటం బహుశంకం, ఉన్  
యాలా తోలిపెరిగిపోయిన వస్తవదేవార కనక  
వారినుంచి సెప్పవలసివచ్చినది పరిష్కారం  
చేసుకుని ఎవరోజు కరణ పానకం తగ్గించి  
యోగ్యం.

సకలచిత్రాలను గురించి  
శ్రీ కె. నుబ్రహ్మణ్యంగారి  
టికెట్ మెంటు

ఒక కథావస్తువును ఇద్దరు లేక ముగ్గురు ఒకేసారి తీర్చి మని ప్రకటించటం పరిపాటి అయిపోయింది. ఇటువంటి సీరాన్వలను గురించి ఫిలిం చేయరు. సైన్సిఫిక్ ఫిలింవంటివి అనే ఫిలిం.

ఒక కథావస్తువుతో రెండు కంపెనీలు వారు చిత్రాల రివ్యూలు ఉత్తయిలుగా అపాయింట్ చేసే. అందుకని గతనవత్యేకం ఫిలిం వేరుగా వారు ఇటువంటి అపాయిన్మెంట్ లింగిచ్చే భారం తమమీద వేసుకోవటానికి తీర్మానించారు. కామి అయినా ఏమి చిత్రాల పేర్లు వరుసగా రిలీజ్ చేస్తున్నాయి గా రిలీజ్ చేసుకోవస్తున్న, మరికొన్ని నిబంధనలు అనుసరించునని చెబుతున్నారు. ఇంగ్లండు ఒక గొప్ప తిరుగుబాటునివనివెనుయం గురించి కథలు ప్రచురిస్తున్న తీవ్ర అపరాధం ఉంటుంది. సమకాలిని అందరికీ ఆనందించగలిగే, కవిత్వం గా కొంతకాలం ఫిలింవేరుబడి పరిచేసింది.

దీనికి గాన నేరం వారు దమ్యునికాడా వానిగా చేసుకోరు. "నెబర్" సభ్యులుగా యజ్ఞిని సావరితులను తీసి ఆధిపతిగా పట్టుకొని వరుస లేదు. ఎన్నటికప్పుడు రిలీజ్ చేయాలని చిత్రాల

అలా నా ఎవరికి ప్రాప్తమవుతుంది గా  
ననిపించటంలేదు. ఇద్దరికి  
ఆకామలా వారివారి దృష్టిపంపించి నను  
నితనముగానే ఉంటున్నామి. ఇటువంటి  
స్థితిని చేయవలసిన జీవకళ్యాణం కలిగించుమని  
స్వామి చేయగలగటం బహుశంకం, ఉన్  
యాలా తోలిపెరిగిపోయిన వస్తవదేవార కనక  
వారినుంచి సెప్పవలసివచ్చినది పరిష్కారం  
చేసుకుని ఎవరోజు కరణ పానకం తగ్గించి  
యోగ్యం.

ఇకముందు చేంబరువారు ఇ యి వం టి  
పే లి లు పరిష్కరించుననికొ ప్రావసరమి  
ఇరు వం టల న ద భి ష్టా యు ని డి  
కొ త్తా యే న ద స్థి తి హిల్లహిలేరని నా  
అభిప్రాయం. అందుచేత పరిష్కరించుననికొ  
పేర్లు రిగిస్తారు చెయ్యటం ప్రవృత్తానికి విర  
హించి, తన నిర్ణయాలను బోల్చిన బద్ధులను  
చేసి అధికారుల పాఠం చేపరచా చేంబరువారు  
ఈ క్రి క్కానికి వివరండా ఉంచటం ఉచితం.  
శ్రీ ముఖ్యమంత్రిగారి మాచనను చేసి  
చేంబరువారు ఆచూకీనారు.

శినిమా సెంట్రల్:—

టి. బి. నందోదేవరాయారావు, జి.ఎస్.ఆర్. డి.ఎస్.ఎస్. కలెజ్, నరసరావుపేట, ఎం.ఎస్. కృష్ణారావు, టి.ఎస్. మహారాష్ట్ర, నారాయణరావు, కొం.వెంకటగిరి, నల్లపాటి, "మెడికల్ కాలేజ్" అను తమిళ భాషా పద్యములును,

రచనలు:—

ఎం. ఎస్. శివరావు, ఎం. కాశీరత్నం, ఎం. డి. శుభవ్యూ, ఎం. నారాయణరావు, ఎం. ఆర్. స్వామినాథన్, టి. ఎస్. దుర్గాదాస్ నడిమిని ముద్రాపై గుడిమరకమునా "కృష్ణ కళాశ్రమ" అను తమిళ కవి కళానివాసి కవి వారం పద్యములునున్నవి.

ప్రాజ్యానరులు - గంధకర్తలు

గంధచోర్యం నివారించే దెబ్బ?

నిలసి ప్రాచ్యుడగుచు ప్రసన్నగుండలముల  
చరచలములను కథావస్తువులను తనదేనివి తమ  
ప్రతిభావలననుభవించుచునుటగానను  
అభిప్రాయముగాని. నునింపి ప్రస్తుతం దేవుల  
ప్రస్తుత వాదప్రతివాదముల జరుగవలసియి  
యినందులకు పేరినాలో 'పుత్రా'లలో ఒక  
మరాఠీ నాటకం చూడాలి అనుకొని  
బడిచుట. ప్రభాతీ వారు తినిన 'వర్షా' ఒక  
సంగీత కథావస్తువు నకలం అయినవారు.  
అతని పిక్చర్లువారి 'చరచల'కిదాని? అనే  
విషయం ఒక ప్రభాతీ మహారాష్ట్ర  
యొక్క నాటకాన్ని సమూలంగా తనవల్ల  
పరిచివారియనుచున్నారు. 'సమయం నిర్మిత  
పట' అనేవానిన కూడా ఇలాంటి అపవాద  
నేయబడింది. 'అమృత' లో వివాదం.  
వివాదాత్మక భరించిన పాత్రలు ప్రస్తుతం  
విస్తర్గించబడిన ఒక మరాఠీ నాటకంనినించి  
పరిశీలించి దినమతి నేయబడినవలయు.  
పరిశీలన 'సమయ' ఒక సురూప్ర సమయ  
అనుకరణము. అంతే కాదు  
కొన్నిటికంటే విచిత్ర విషయము  
నుంచి ఇంత విచిత్ర కావ్యరసం ప్ర  
భావవారి 'సమయ' కూడా దేవుల  
దానిని పిచ్చి అనే మూల గ్రంథము దానినంత  
గ్రహించవలసివచ్చింది.

ఈ ఆరోపణల గవక నిజమైనట్లుం  
ప్రతిభాతీ ప్రయున్న న్యాయాప్రతిభా  
చరచలపటానికి హాస్యకరిగి ప్రస్తుత  
విత్ ప్రస్తుత తిలపి ఇందిరాగా అమయ  
గానుంచి కావ్యరసం ప్రభా  
కావ్యరసం అట్లనింపినట్లు రూపావేష  
కాలం చూడకష్టం. అందుగాను గ్రం  
కరణ, ప్రాచ్యుడగుచు అన్యత్రా కరి  
ఒక సమధాన మార్గం ఏర్పరుచుకొ  
అవసరం.

[illegible]

తల సుఖము; గాయముల సుఖము, రేడియో  
గళయంతల సుఖము లనేకం గా ప్ర  
బలా లా నూ ఏర్పడివున్నవి.  
కీడికకేంద్రసంఘముగావున్నవి. కామేశ్వ  
రం సంఘా వనివేదనాచరిత్రకే కట్టుబట్టిం  
తుంటుంటావో గ్రంథకర్త అనుకులేదేనీ జ  
భావంగాని ఒకపీఠంగాని ఏమాలకుంటానీని  
గాని, నవలలలోంచి గాని ఏ త  
నిదను మరొక గంకని పై  
స్థానము. మోక్షాగ్రామముల మొదలకొనె  
నాగ తీవ్ర "మోక్షాగ్రామ" అనే చిత్ర

[illegible]

పోతాల్లో మర్రి కట్టేటప్పుడు, (మొక్కలవారి  
 సాగుగల) మర్రిని అంతవారి 12 కోట్లను 20  
 సంవత్సరాలవరకు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.  
 ఒక్కో "Goat with the wind" చిత్రా  
 తోటకు 1,21,00,000 ను ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.  
 దీని కోర్కెను సాధించాలని కమిషనరీ వ్యవస్థను  
 కొనసాగించాలని పేర్కొంటూ పిమ్మట పరిశోధన  
 గ్రాంట్లను ఇవ్వమని శ్రీమంతులకు కమిషనరీ  
 కు పిమ్మట పరిశోధన గ్రాంట్లను ఇవ్వమని  
 సమాచారం పైత ఆధారపడితే తప్పదు. అందుకు  
 ఒక్కో గ్రాంట్లకు ఏదైనా ప్రాధాన్యతను  
 ఇవ్వమని తెలిపింది. అలా పాతదానిని  
 కాదుగా పునరుద్ధరించే సమస్యను, అయితే  
 గ్రాంట్లను నాణ్యతపరమైన ఆధారం  
 పైతగా, నాణ్యతపరమైన వర్గం పునరుద్ధరించే  
 పాతదానిని ఇవ్వమని గ్రాంట్లను ఇవ్వమని

గాయక శిఖామణి  
ముత్తయ్య భాగవతారు

శ్రీ మంగపూడి రాజులింగశాస్త్రి

ప్రస్తుత ప్రాజెక్టు కోసం 'వ్యాధిరహిత' సంగీతి విద్యార్థులు ప్రధానానాగా ఉన్న ముక్తకృష్ణాగనతార మండలం, హరికేరపల్లె గ్రామాలలో లభ్య ప్రతి షేక్ బాండును అర్జీలు లింగం అయ్యనగారికి 1877 వలె జనాధీనిరి, ను ముద 8 రియవగల అంబా నాం దు. ధ్న, లింగం లింగం గాని, విమ తమ యాన దా ప్రేసి నిర్వాహకుని నై విసి యో గిందిరి. హానకుగ సంగీతిరతానదలు, తమ 41



(శ్రీ) ముత్తయ్య భాగవతాం

పైన తొడిగా గు మహామహాపాదాధ్యయన  
శిక్షి నేపాధ్యయనమనే సంస్కృతిముల  
వైభవమిది. వారి పేరతోడిగారి బింబి  
శంయ నీరంజనశీతల కన్నేతలు వింత  
హాస ముల్లి న్నిహిత ము కొని ను  
హాటి ముండి పాఠ శిక్ష సం  
తయనం బభిరుచి స్ఫులింగానయి. వీరి 1  
నివీనవంతు వేదాధ్యయనము కొనసాగినను  
అంతిమా నెరిగి సమ్యక్కుండగనే భగవాద  
సూక్తికళానియమైన తిరువయ్యాల  
ప్రయోగము గట్టి అనుభవము మలమ  
సంబంధిత అయ్యుటగారింట్లనే వీరి స  
కము వర్తనమైనవ. ఇతని 19 వ నివీన  
గురులలావాస మునర్చి సంకీర్తనము సమ  
యగ నేర్చి తమజన్మస్థానము చేరి. వీరి  
22 వ ఏట వివాహము జరిగినది. వీరు త  
రామానుజుని బరిగి నూలంబిరవ  
మొదలవన కేసి అచ్చట తమ కళాభివృ  
ద్ధియు ప్రవర్తించి మహారాజావారిచే 2 రూ  
పాయ, 2 బంగారు కంకణములు, అ  
బిరవా, అనుభూయైన సనముగ పాదో  
కముగ బరిగి. వీరి ప్రభాగము కొని న  
రాంనాడి మహారాజుల వేలయగ వే  
నాధ్యక్షుండిరి. వారిచే గొప్పసన్మానము  
బడసెను. రాంనాడి రాజు భాసంబు నేల  
వతిగారి వీరి కుమార్తెలకు ఆహారం వి  
వీరి 7000 రూప్యములు కానుక గా  
నొసంగిరి. వీరి కష్టము 24 వర్తనము

33. కీరు వేదాంగదాగుడు ప్రాశస్త్యమింది  
సంగీతములగులొకవల 7 లక్షలరూపాయలు  
వచ్చింపజేసెను. తనవల రాజుగారు మన  
గిరికి. మామడు సంవత్సరములవరకు ఇతను  
అనితాత్యముగా ముగిసినాడు వచ్చింపజేసెను  
వీరి 49వ ఏడు క్రి. క్రి. అంగులకలకలకా  
పట్టాగులుగదికి అవ్వరములు వచ్చెను.  
తన మనోగిరియందు మనోగిరిగూడు  
బడు వాడు కొనియాడెనుమలతయు సర్వ  
సముగావించి 25 వేల రూపాయలు వచ్చిం  
చిరి.

[illegible]

నీరికి 22 వ ఏట మహారాజుగారు కిరీట  
 గాయకళాముఖి విగ్రహమును ప్రసాదించిరి.  
 దీని తర్వాత వీరి శ్రీచామండ్ల క్షేత్ర  
 వారి ఆత్మ కైరవశ్రమలను సంస్కృత ఆలంకార  
 భాషలలో రచించి పదవ కవితావేదము  
 మును సాధకపదవిని, దానికి ప్రతికలంగా  
 మహారాజగారి దానియందుండి, దర్బారు  
 ఉచితము, రత్నములను, చామండ్ల క్షేత్ర  
 ప్రతిమ చెక్కవలెను నుత్తరవంతులను  
 ముత్యాలపదముల బహుమానందిరి. ఇంతలో  
 కన్నపురి సంగీతపరిమళమునాటి పదవ  
 యములలో ఒకపదవినియేర్పాటు చేసి  
 పదవి నిచ్చిరి. నీయుక్తిక కళానైపుణ్యము  
 హిందూ దేశమునకును బ్రాహ్మణ హిందూ  
 విద్వాద్యాలములకును బహుళము వారి సంగీత  
 నాట్యవిద్యలకు ప్రదర్శనముల నెన్నింటి కింకారము

[illegible]

సాగర్ :—  
 “అసా” అను హిందీబ్రాత్ నేటినుండి  
 ప్రదర్శింపబడును  
 సలెకు:—  
 “మేరీ ఇంఘో” అను హిందీబ్రాత్ నేటి  
 నుండి ప్రదర్శింపబడును.

ప్రభాత:—  
 “Khazanchi” అను ఉర్దూమాత్రీ శేషటి  
 నండ్లి 6-వ వారం ప్రవర్తింపబడుచున్నది.

బెల్లింగ్టన్:—  
బాల్ చంద్రన్, బి. పట్టాభయ్యర్, కుమారి  
కుమ్మి, ఎం. ఎస్. మురుగేశన్ నటించిన

తమిళనాడు ట్రాక్టరువారి "మువ్వశృంగం" అను తమిళట్రాక్టర్ పేరుపేరునికి 6-వ వారం ప్రదర్శింప బడుచున్నది.

నన్:-  
 “బీబుగాన” అను అను శమిశ్చటా నీటి  
 నుండి ప్రదర్శింపబడుచున్నది.

\_\_\_\_\_

८३

వివేకము

2-వ పేజీ

86-2585 B 1982-00

జిల్లా పరిషత్తుల  
జిల్లా కలెక్షన్  
ప్రొ. రాజరాజ్ వారి  
★  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్  
(బాడ్జ్  
కలెక్షన్)  
2-వ వార్షికం  
సం. 1982-83







యపడుచున్నట్లు వైసా ప్రముఖులు తెలిపుచున్నారు.



(4 వ శ్రేణి పాఠశాల)



